

Julia Baumann | Diplom-Maskenbildnerin

Vita

Persönliche Daten

Julia Baumann
Kiehlufer 57
12059 Berlin
Deutschland

Telefon: +49 (0)30 / 75 52 61 18
Mobil: +49 (0)179 / 7 76 41 81
E-Mail: kontakt@juliabaumann.de
Website: <http://www.juliabaumann.de>
Crew United: <http://www.crew-united.com/?bio=21221>

Geburtstag: 08. Mai 1978
Geburtsort: Alzenau, Unterfranken
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Familienstand: ledig

Ausbildung

09/1994 – 02/1997
Ausbildung zur Friseurin
Kempf – Die Friseure, Hösbach
Projekte:
Teilnahme ab nationalen Friseurwettbewerben
(1. und 2. Platz bei der Unterfränkischen Meisterschaft)

01/2001 – 12/2003
Ausbildung zur Diplom-Maskenbildnerin
Bayerische Theaterakademie August Everding, München
Abschluss: Diplom-Maskenbildnerin

09/2008 – 05/2009
Ausbildung zum Special Effects Make-Up Artist
Skin Art Make Up FX Academy Dennis Penkov, Berlin

Beruflicher Werdegang

02/1997 – 02/2000	Friseurgesellin Ausbilderin Projekte: Teilnahme ab nationalen Friseurwettbewerben (1. und 2. Platz bei der Bayerischen Meisterschaft)
02/2000 – 12/2000	Friseurgesellin <i>Orplid Friseure, München</i>
01/2004 – heute	Freiberufliche Maskenbildnerin, Haare und Make-Up / Special Effects <i>Selbständig</i>

Weiterbildung

2001	Ondulier-Seminar <i>Dozent: Andreas Mouth, Chefmaskenbildner des Bay. Staatsschauspiel</i>
2002	Beauty-Make-Up und Produkt-Seminar <i>Dozentin: Isabelle Fonier, REFLEXION GmbH</i>
2002	Glatzen-Seminar <i>Dozent: Georg Korpas, MAKE-UP & PROTHETICS</i>
2003	Perückenmontur-Seminar <i>Dozent: Andreas Mouth, Chefmaskenbildner des Bay. Staatsschauspiel</i>
	SFX-Seminar (Formenbau) <i>Dozent: Birger Laube, MAGICON</i>
	Bart-Seminar, Andreas Mouth <i>Dozent: Chefmaskenbildner des Bay. Staatsschauspiel</i>
	SFX-Seminar (Wunden) <i>Dozent: Birger Laube, MAGICON</i>
	Altschminken <i>Dozent: Andreas Mouth, Chefmaskenbildner des Bay. Staatsschauspiel</i>
	Modellieren + Zeichnen <i>Dozent: Hans Hoff, Bildhauer am Residenztheater</i>

2008 – 2009

Airbrush + SFX- Art Finish

Dozent: Barney Nikolic, SFX MakeUp Artist (u.a. „Harry Potter“)

Formenbau

Dozent: Dennis Penkov, SkinArt Berlin

SFX Make-Up Artist (u.a. „Antikörper“, „Contergan“)

Modellieren

Dozent: Göran Lundström, Effekt Studion Stockholm

SFX MakeUp Artist (u.a. „Die Chroniken von Narnia“, „Little Britain“)

Mechanic Creatures / Animatronics

Dozent: Nico Nitsch

Creature/SFX Designer (u.a. „Aeon Flux“)

Modellieren

Dozent: Rogier Samuels, Unreal FX

SFX Make-Up Artist (u.a. „Herr der Ringe“)

Kenntnisse und Fähigkeiten

Spezielle Fähigkeiten

Historische Frisuren und Make-Ups

Herstellung von Gesichts- und Körperteilen (Prosthetics)

Herstellung von künstlichen Wunden

Airbrush / Body Painting

Herstellung Haararbeiten aller Art

Perücken, Bärte, Augenbrauen, Körperbehaarung

Fremdsprachen

Englisch

Fließend in Wort und Schrift

Führerschein

Klasse 3

Eigener PKW

Projekte als Maskenbildnerin

2016

TV Spielfilm „Fluss des Lebens - Kind des Ganges“ | Chefmaske
Regie: Michael Karen
Produktionsfirma: Schiwago Film GmbH

2015

Kinofilm „Vier gegen die Bank“ | Zusatzmaske
Regie: Wolfgang Petersen
Produktionsfirma: Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH
Kinofilm „Das kalte Herz“ | Additional Make-up Artist Crowd
(historisches Make-up/Frisuren)
Regie: Johannes Naber
Produktionsfirma: Schmidt Katze Filmkollektiv
TV Spielfilm „Rosamunde Pilcher - Argentinischer Tango“
Regie: Hans-Jürgen Tögel
Produktionsfirma: FFP New Media
Kinofilm „Cro - Don't believe the hype“ | Additional Make-up Artist Crowd
Regie: Martin Schreier
Produktionsfirma: Barefoot Productions GmbH
Kinofilm „Jeder stirbt für sich allein“ | Additional Make-up Artist Crowd
(historisches Make-up/Frisuren)
Regie: Vincent Perez
Produktionsfirma: X-Filme Creative Pool
Kinofilm „Vor der Morgenröte“ | Additional Make-up Artist Crowd
(historisches Make-up/Frisuren)
Regie: Maria Schrader
Produktionsfirma: X-Filme Creative Pool
Kinofilm „Stille Reserven“ | SFX Make-Up Artist / Prothetics kleben
Regie: Valentin Hitz
Produktionsfirma: Neue Mediopolis Filmproduktion GmbH

2014

TV-Serie „Die Rosenheim-Cops“
Folge 312 - 316 und Folge 323 - 328
Regie: Gunther Kräã
Produktionsfirma: Bavaria Fernseh-Produktion, München
Kinofilm „Point Break“ | Zusatzmaske & Komparsen-Fitting
Regie: Ericson Core
Produktionsfirma: Alcon Entertainment
Erklärfilme „Ravensburger AG“
Regie: Tina Rea Kelly
Produktionsfirma: Rocking Pix GmbH

- 2013**
- Werbespot TV „Migros - Von uns von hier“
Regie: Alex Feil
Produktionsfirma: Pumpkin Film AG
- TV Spielfilm „Rosamunde Pilcher - Zu hoch geflogen“
Regie: Stefan Bartmann
Produktionsfirma: FFP New Media
- Kinofilm „Monuments Men - Ungewöhnliche Helden“ | Zusatzmaske Crowd
Regie: George Clooney
Produktionsfirma: Zweiundzwanzigste Babelsberg Film GmbH
- 2012**
- TV Spielfilm „Das Glück“ | Chefmaske
Regie: Fabian Möhrke
Produktionsfirma: Buntfilm GbR
- Erklärfilme „ Ravensburger AG
Regie: Tina Rea Kelly
Produktionsfirma: Rocking Pix GmbH
- Werbespots TV „Sanitas“ | Bart- u. Perückenherstellung,
Special Effects Make-Up
Regie: Alex Feil
Produktionsfirma: Pumpkin Film AG, Zürich
- Kinofilm „Der Medicus“ | Bart- u. Perückenherstellung für alias GmbH
/ Heike Merker
Regie: Phillip Stölzl
Produktionsfirma: UFA Cinema GmbH
- Salzburger Opernfestspiele
Leitung Maske: Christa Lamberz
- 2011**
- Kinofilm „ Cloud Atlas“ | Zusatzmaske Extras & Perückenherstellung
Regie: Tom Tykwer
Produktionsfirma: X-Filme Creative Pool GmbH
- 09/2011 Musikvideo „Dick Brave & the Backbeats - I just can't get enough“ | Chefmaske
Regie: Fabian Möhrke
Produktionsfirma: strandgutmedia GmbH
- Kurzfilm „Finding Brave – der Film“ | Chefmaske
Regie: Fabian Möhrke
Produktionsfirma: strandgutmedia GmbH
- 05/2011 Salzburger Opernfestspiele

Leitung Maske: Christa Lamberz

- 2010**
- 10/2010 Kinofilm "DON 2" | Additional Make-Up Artist
Regie: Farhan Akhtar
Produktionsfirma: Film Base Berlin GmbH
- 06/2010 – 07/2010 TV-Serie „Die Rosenheim-Cops“
Produktionsfirma: Bavaria Fernseh-Produktion, München
- 03/2010 – 05/2010 Kinofilm „ANONYMOUS“ | Vorbereitung/Perückenherstellung/Zusatzmaske
Regie: Roland Emmerich,
Produktionsfirma: 14. Babelsberg Film GmbH, Berlin
- 01/2010 Kurzfilm „Bridges“ | Special Effects Make-Up
Regie: Miguel Pate
Produktionsfirma: Warnuts Entertainment, Berlin
- 2009**
- 10/2009 Kinofilm „Das Leben ist zu lang“ | Prothetics kleben (i.A. von Georg Korpas)
Regie: Dani Levi
Produktionsfirma: X Filme Creative Pool GmbH, Berlin
- 06/2009 – 07/2009 Kinofilm „Goethe!“ | Vorbereitung/Perückenherstellung
Regie: Philipp Stölzl
Produktionsfirma: deutschfilm GmbH, Berlin
- 05/2009 Dokumentarreihe „Stilgeschichten“
Kunde: br-alpha
Produktionsfirma: INTER/AKTION München
- 2008**
- 06/2008 – 07/2008 TV-Serie „Die Rosenheim-Cops“
Produktionsfirma: Bavaria Fernseh-Produktion, München
- 05/2008 Kinofilm „U-900“ | Zusatzmaske
Regie: Sven Unterwaldt Jr.
Produktionsfirma: Wiedemann & Berg, München
- 04/2008 – 05/2008 TV Spielfilm „Sechs auf einen Streich – Der Froschkönig“ | Zusatzmaske
Regie: Franziska Buch
Produktionsfirma: Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH, München
- 01/2008 Fotoproduktion
Fotografin: Gudrun Muschalla
Kunde: McDonald's Deutschland Inc.
- 2007 – 2008 TV-Magazin „Freiraum“
Kunde: br-alpha

Julia
BAUMANN

Hair- & Make-Up Artist

Produktionsfirma: INTER/AKTION GmbH, München

www.juliabaumann.de

2007

- 12/2007 Fotoproduktion
Fotograf: Lars Borges
Kunde: Bayerischer Rundfunk – Bayern 1
- 11/2007 TV-Serie „Stadt, Land, Mord“
Produktionsfirma: Anabelle Film-u.Fernsehproduktion GmbH für Sat.1
- 05/2007 – 10/2007 Dokumentarreihe „Die sieben Todsünden – Der Abgrund in uns“
Produktionsfirma: Bilderfest Factual Entertainment, München
- 08/2007 Fotoproduktion
Fotografin: Gudrun Muschalla
Kunde: Versicherungskammer Bayern
- 06/2007 Kinofilm „Beste Gegend“ | Zusatzmaske
Regie: Florian H. Rosenmüller
Produktionsfirma: Monacofilm, Hamburg
- 2006 – 2007 Fernsehproduktion „Das perfekte Promidinner“
Produktionsfirma: Granada Film, Köln für VOX

2006

- 10/2006 Dokumentarreihe „Meilensteine der Naturwissenschaften“
Kunde: br-alpha
Produktionsfirma: INTER/AKTION München
- 09/2006 Imagefilm „Siemens Emotions“
Kunde: Siemens AG, München
Produktionsfirma: wasabi film, München
- Galileo Extra | SFX-Maske
Produktionsfirma: Bilderfest + Storyhouse Productions für Pro7
- 07/2006 Fotoproduktion
Fotografin: Gudrun Muschalla
Kunde: McDonald's Deutschland Inc.
- TV-Produktion „Welt der Wunder“ | Special Effects Make-Up
Kunde: RTL II
- TV-Produktion „Reden, die die Welt bewegten“
Kunde: br-alpha
Produktionsfirma: INTER/AKTION GmbH, München
- 01/2006 – 09/2006 Haare & Make-Up für TV-Sendungen
Kunde: Premiere Win, München

01/2006

Abschlussfilm „Bach & Bouzouki“ | Chefmaske
Regie: Angela Milonaki,
Produktionsfirma: fieber.film, HFF München

2005

03/2005 – 04/2005

Kinofilm „Strip Mind“ | Chefmaske
Regie: Frank Geiger
Produktionsfirma: brave new work filmproduction, Hamburg

02/2005

Kurzfilm „Dubois“
Hochschule für Film und Fernsehen, München

2004

08/2004 – 09/2004

Kinofilm „Wholetrain“ | Chefmaske
Regie: Florian Gaag
Produktionsfirma: Goldkind Film, München

05/2004 – 07/2004

Theaterstück „Das Ballhaus“
Metropol-Theater, München

04/2004

Rockoper „The Wall“ | Chefmaske und Konzepterarbeitung
Circus Krone, München

03/2004

Filmprojekt „Stille Tränen“
Hochschule für Film und Fernsehen, München

02/2004

Siemens Messefilm
Kunde: Siemens AG, München

01/2004

Werbekampagne Dallmayr
Kunde: Alois Dallmayr KG, München

Dokumentarfilm „100 Jahre Ernst Henne“
Kunde: BMW AG, München

2003

08/2003

TV Spielfilm „Das Familiengeheimnis“
Produktionsfirma: Bavaria Film GmbH, München

05/2003

TV Spielfilm „Die Frauen der Talliens“
Produktionsfirma: Bavaria Film GmbH, München

2002

12/2002

DVD-Projekt „anti-aging“
Produktionsfirma: IRIS Film GmbH, München

01/2002

Kurzfilmprojekt „Fusion 21“

Julia
BAUMANN

Hair- & Make-Up Artist

Produktionsfirma: delirium entertainment , München

06/2001

Kurzfilmprojekt „Opus“
Hochschule für Film und Fernsehen, München

Stand: 04/2016